

ÖZET

İBADET İÇİN TABURE - İZİKE

- 5 Bu buluş hafif, taşınabilir, çok yüzeyli, çok boyutlu, çoklu kullanım şekillerine uygun, tek parça, kurulum gerektirmeden kullanılabilen diz çökerek oturmayı destekleyici bir taburedir.

İSTEMLER

- 5 **1.** Buluş, diz çökmeyi destekleyen bir tabure olup, özelliği; tek parça halinde, bütün yüzeylerine oturulabilen dar üst yüzey (a), geniş alt yüzey (b), dikdörtgen prizma oluşturan alt alan (c,d,e,f) ve tabureye esneklik veren ve oturma opsiyonu veren açığı oluşturan meyilli yüzeyler (g,h,i,j) den oluşmasıdır (Şekil 1 ve 2).
- 10 **2.** İstem 1'e uygun tabure olup, özelliği; monoblok gövdeden oluşmasıdır.
- 3.** İstem 1'e uygun çeşitli boy ve ebatlarda üretilebilir tabure olup, (şekil 7) özelliği; birbirinden farklı oturma yükseklik seviyesi oluşturacak yüzeylerden oluşmasıdır (şekil 3,4,5).
- 15 **4.** İstem 1'e uygun tabure olup, özelliği; her türlü malzemeden, ahşap ve sentetik polimer gibi yumuşaklık, hafiflik ve esneklik veren malzemelerden üretilir olmasıdır.
- 20 **5.** İstem 1'e uygun tabure olup, özelliği; yüzeylerin birbirinden keskin ve yahut keskin olmayan yumuşak (şekil 12) hatlarla ayrılmasıdır.
- 6.** İstem 1'e uygun tabure olup özelliği; istenilen her renkte üretilebilmesidir.

TARİFNAME

İBADET İÇİN TABURE – İZİKE

5 Teknik Alan

Bu buluş, hafif, taşınabilir, çok yüzeyli, çok boyutlu, çoklu kullanım şekillerine uygun, tek parça, kurulum gerektirmeden kullanılabilen diz çökerek oturmayı destekleyici bir taburedir.

10

Buluşun Altyapısı

İbadet ritüelleri için bedenin belirli şekillerde bulunması geleneksel uygulamalar içerisinde önerilmiş, tavsiye edilmiş ve yahut zorunlu gösterilmiştir. Özellikle zikir, tefekkür, murakabe ve kıraat gibi uygulamalar için gelenek tarafından diz üzerinde çökerek ayakların üzerine oturulmak suretiyle tatbik olunmasının önerilmesi bunların içinde başlıcalarıdır. Bazı uzak doğu formlarında da diz çökerek oturma ile gerçekleştirilen ritüeller bulunmaktadır.

15

20

Geleneksel yaşam biçimimizin minder, sedir vb nesneler üzerinde bağdaş kurarak veyahut çeşitli şekillerde diz çökerek oturmayı desteklemesi nedeniyle diz bükülmesine alışkın olan beden, diz çökülmesini gerektiren eylemleri de sıkıntısız yerine getirmiştir. Bu nedenle tarihimizde, geleneksel uygulamalar içerisinde bu yönde bir çözüm arayışı olmamıştır. Ayakların konum olarak beden altında olduğu oturma biçimi bedeni bir nokta gibi bir arada tutmakta, kol ve bacak uzuvlarının gövde merkezinden uzakta olmasından kaynaklanan huzursuzluk, hareket etme isteği ve rahatsızlık hissi olmadan uzun müddet oturmayı kolaylaştırmaktadır. Zihnen odaklanmayı bozmaması nedenle yaşam biçimi içerisinde alışkın olan kişi için diz çökmek en güzel bir oturma şeklidir.

25

30

Günümüz yaşam tarzında ise diz çökerek oturma biçimi, çok nadir hallere özgü bir oturma şekli haline gelmiştir. Genç veya ihtiyar yaş aramaksızın, diz çökmek istediği halde başaramayan insan sayısı hiç de az değildir. Diğer bir kısmı da diz çöküp oturmakla beraber devam ettirmekte zorlanmaktadır. Örnek vermek gerekirse; kıraat

için rahle başına oturan kişinin bir müddet sonra kan dolaşımı yavaşladığı için bacaklarında uyuşma, ezilen ayak bileklerinde ağrı, dizlerinde sızı oluşmaktadır. Sayfalarca okumak amacıyla girilen eylem kısa süre sonra dayanılmaz ağrılar nedeniyle sonlandırılmaktadır. Yine, önceki yaşantısında hiç alışkanlığı olmadığı halde ilerleyen yaşında diz çökmek isteyen kişinin bunu yapabilmesi pek mümkün olmamaktadır. Bu durumda geleneğin gösterdiği diz çökme biçiminden mecburen uzaklaşmakta, başka şekillere yönelinmektedir.

Tekniğin bilinen durumunda, İslami ritüeller için kullanılmakta olan, diz çökmeyi destekleyici materyal bulunmamaktadır. Sportif uygulamalar için geliştirilen blok, bench gibi malzemelerin bir kısmında diz çökmeyi destekleme özelliği bulunmamaktadır. Diğer bir kısmı ise çok parçalı ve pratik kullanıma uygun olmayan özellikleri nedeniyle kullanma alışkanlığı oluşturmamışlardır.

Konvansiyonel bloklar, rijit takozlar veya eğimler, destekler, katlanmış battaniyeler ve sarılmış paspaslar dahil olmak üzere aksesuarlar çeşitli açılardan yetersizdir. Genel olarak uygulayıcılar için diz çökerek oturmaya elde etmek ve korumak için ergonomik olarak boyut veya şekil olarak yapılandırılmamışlardır. Sandalye, koltuk veya benzeri olan başka bir yüzey uygulayıcıların ihtiyaç duyduğu diz çökme konfor seviyesini sağlamaz. Dolgu için bir boyut ve şekil elde etmek için battaniyelerin katlanması veya paspas parçalarının sarılması zaman alıcı, zahmetli ve hantaldır ve dahi kullanıcı için her zaman gerekli ideal desteği veya konforu sağlamaz.

Buluş, diz çökerek oturma önündeki fizyolojik engelleri kaldırmayı, diz çökerek oturma süresini artırmayı, diz çökme alışkanlığı edinmek isteyenler için yardımcı malzeme olmayı amaçlamaktadır. Buluş her türlü malzemeden, ahşap ve sentetik polimer gibi yumuşaklık, hafiflik ve esneklik veren malzemelerden üretilebilmektedir.

Monoblok gövdeden oluşan buluşta kullanıcı bütün yüzeylere oturabilmektedir. Buluş dar olan üst yüzey, geniş olan alt yüzey, ayrıca dikdörtgen prizma oluşturan alt alan ve tabureye esneklik veren ve oturma opsiyonu veren açıyı oluşturan meyilli yüzeyler yer almaktadır.

Amaca ulaşmak için gerçekleştirilen tabure aşağıdaki şekillerde gösterilmektedir.

Buluşun yapısal ve karakteristik özellikleri ve tüm avantajları aşağıda verilen şekiller ve yazılan ayrıntılı açıklama sayesinde daha net olarak anlaşılacaktır ve bu nedenle bu değerlendirmenin de bu şekiller ve ayrıntılı açıklama göz önünde bulundurularak yapılması gerekmektedir.

Buluşun Açıklanmasına Yardımcı Şekiller

10 **Şekil 1:** Taburenin görünüşü

Şekil 2: Taburenin görünüşü

Şekil 3: Taburenin görünüşü

Şekil 4: Taburenin görünüşü

Şekil 5: Taburenin görünüşü

15 **Şekil 6:** Taburenin görünüşü

Şekil 7: Taburenin görünüşü

Şekil 8: Taburenin kullanım şekli

Şekil 9: Taburenin kullanım şekli

Şekil 10: Taburenin kullanım şekli

20 **Şekil 11:** Taburenin kullanım şekli

Şekil 12: Taburenin görünüşü

Buluşun Açıklanması

25 Buluş konusu çift jeneratör yapılanması olup, sınırlayıcı hiçbir etki oluşturmayacak şekilde aşağıdaki açıklamada detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.

Monoblok gövdeden oluşan tabure, simetrik 10 ayrı yüzeyden oluşmaktadır. Söz konusu buluş tek parça halinde olmakta ve kullanıcı bütün yüzeylerine

oturulabilmektedir. Buluş dar üst yüzey (a), geniş alt yüzey (b), dikdörtgen prizma oluşturan alt alan (c,d,e,f) ve tabureye esneklik veren ve oturma opsiyonu veren açığı oluşturan meyilli yüzeyler (g,h,i,j) den oluşmaktadır. Şekillerde yüzeyler numaralandırılmış olup açıklamaları aşağıda verilmiştir. 3.1 nolu yüzey ana oturma alanıdır, 3.2 nolu yüzey ana oturma alanından bir miktar daha yüksek olmakla taburenin aynı kullanım şeklini değiştirmeden oturma yüksekliğini artırmak mümkün olmaktadır (şekil 3). 3.3 nolu yüzey en yüksek ve en geniş oturma pozisyonu sağlamaktadır (şekil 5 ve 8). 3.1 nolu yüzey tabana doğru meyilli olduğundan ayakların geçebileceği boşluk alanı sağlamaktadır (şekil 8). 3.1 ve 3.2 nolu yüzeyler birbirlerine açılı olduğundan taburenin oturma esnasında esnekliği sağlanmakta, kişi ile birlikte öne ve arkaya hareket edebilmektedir. 3.4 nolu yüzey bağdaş kurarak oturmayı desteklemektedir (şekil 10).

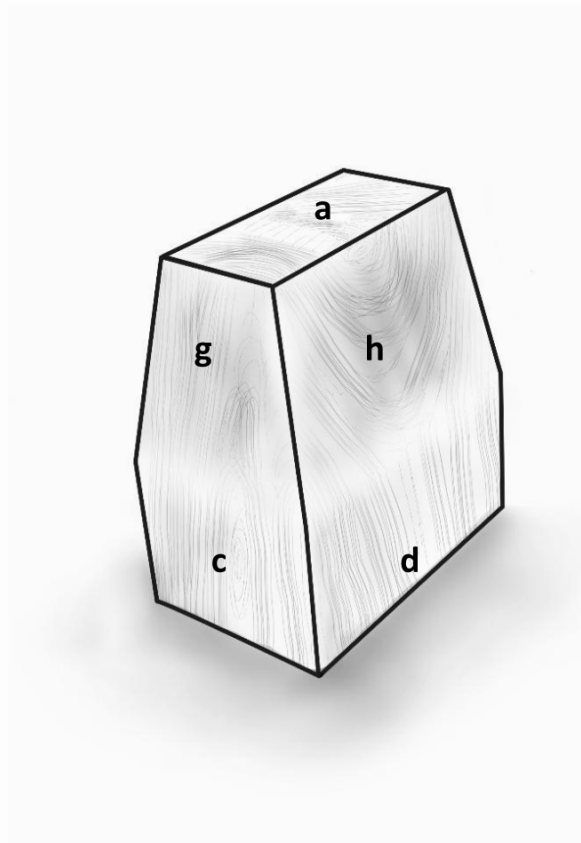
Her bir yüzeyi birbirinden farklı yükseklik sağladığından altı farklı seviyede oturmayı desteklemektedir. Tabure yüzeyleri simetrik olduğundan alt ve üst yüzeylerden herhangi birine oturmak mümkün olmaktadır. Tabure üzerine minder ve yastık konularak kullanılabilir (şekil 11).

Buluş konusu taburenin benzersiz şekli, tek parça olması, kurulum gerektirmemesi, simetrik olması, diz çökerek oturmayı desteklemesi, hafifliği, kullanım kolaylığı, her yüzeyinin ayrı oturma yüksekliğini desteklemesi yenilik getiren ve bilinen taburelerden farklılık sunan özellikleridir. Ayrıca buluş her türlü malzemeden, ahşap ve sentetik polimer gibi yumuşaklık, hafiflik ve esneklik veren malzemelerden üretilmektedir. Tabure olarak üretilmekle sanayiye uygulanabilmesi mümkün olacaktır.

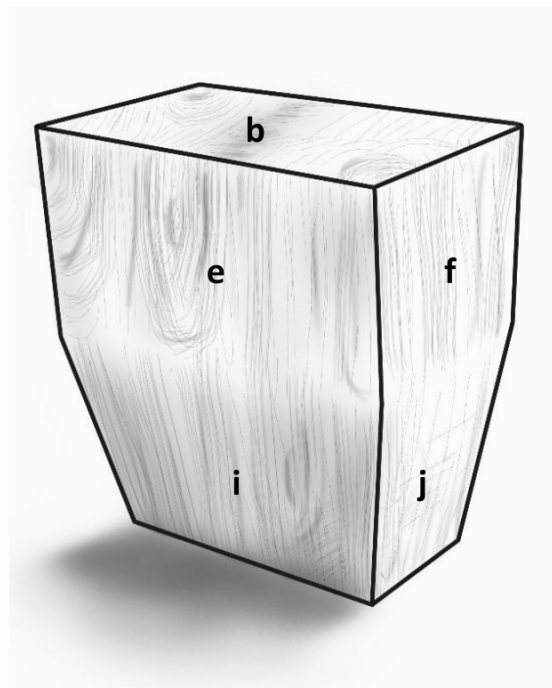
Her istemde bahsi geçen teknik ve diğer tüm özellikleri bir referans numarası takip etmekte olup, bu referans numaraları sadece istemleri anlamayı kolaylaştırmak adına kullanılmıştır, dolayısıyla bunların örneklendirme amaçlı olarak bu referans numaraları ile belirtilen elemanlardan hiçbirinin kapsamını sınırladığı düşünülmemelidir.

Teknikte uzman bir kişinin buluşta ortaya konan yeniliği, benzer yapılanmaları kullanarak da ortaya koyabileceği ve/veya bu yapılanmayı ilgili teknikte kullanılan

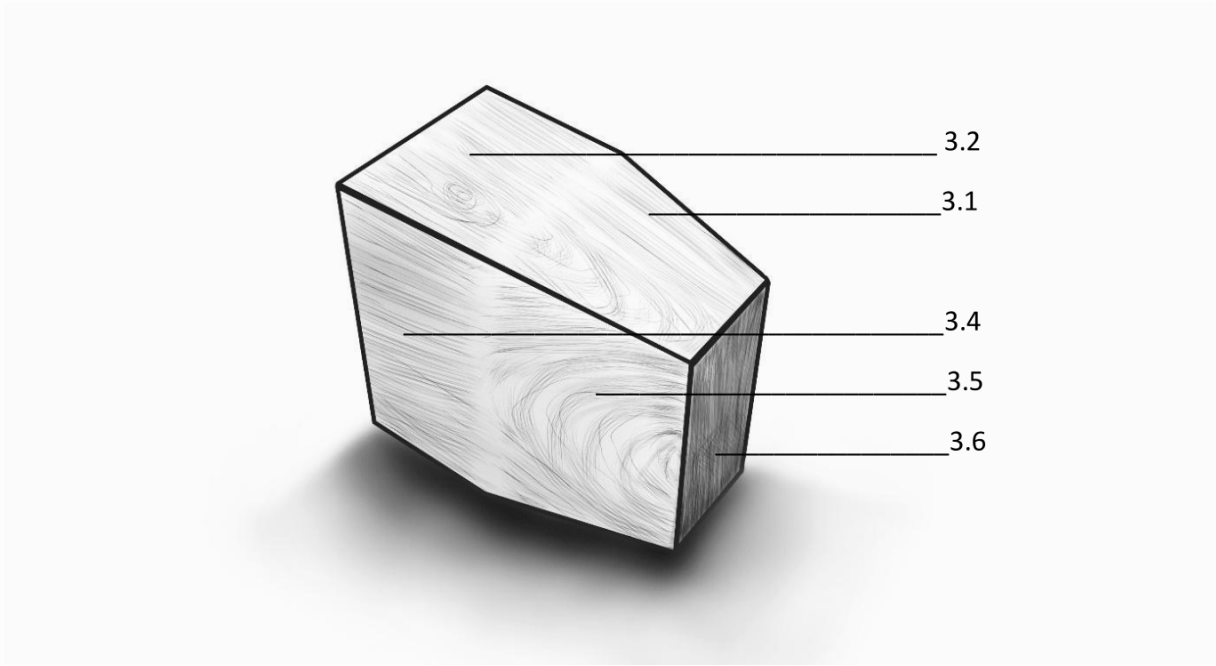
benzer amaçlı diğ er alanlara da uygulayabileceği a ıktır. Dolayısıyla b oye yapılanmaların yenilik ve  zellikle tekniğin bilinen durumunun a ılması kriterinden yoksun olacağı da a ık ardır.



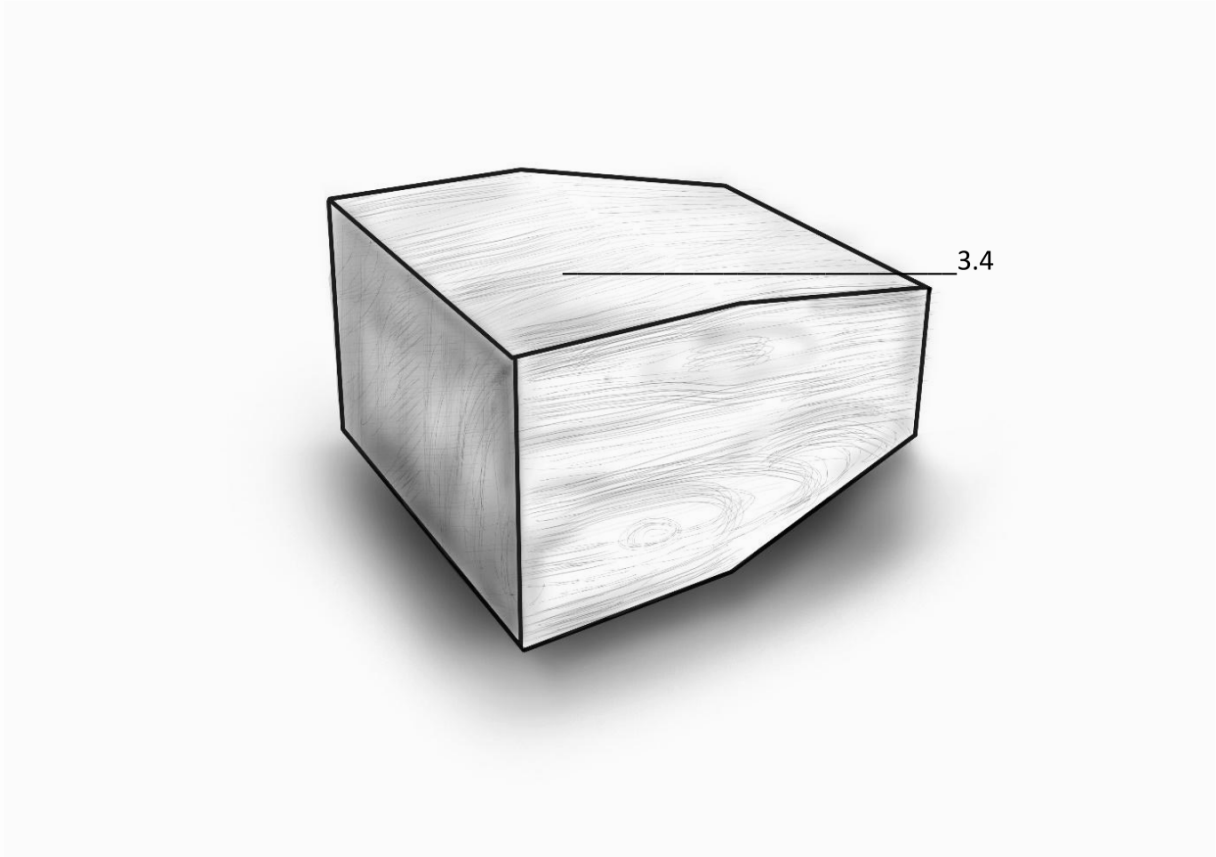
1



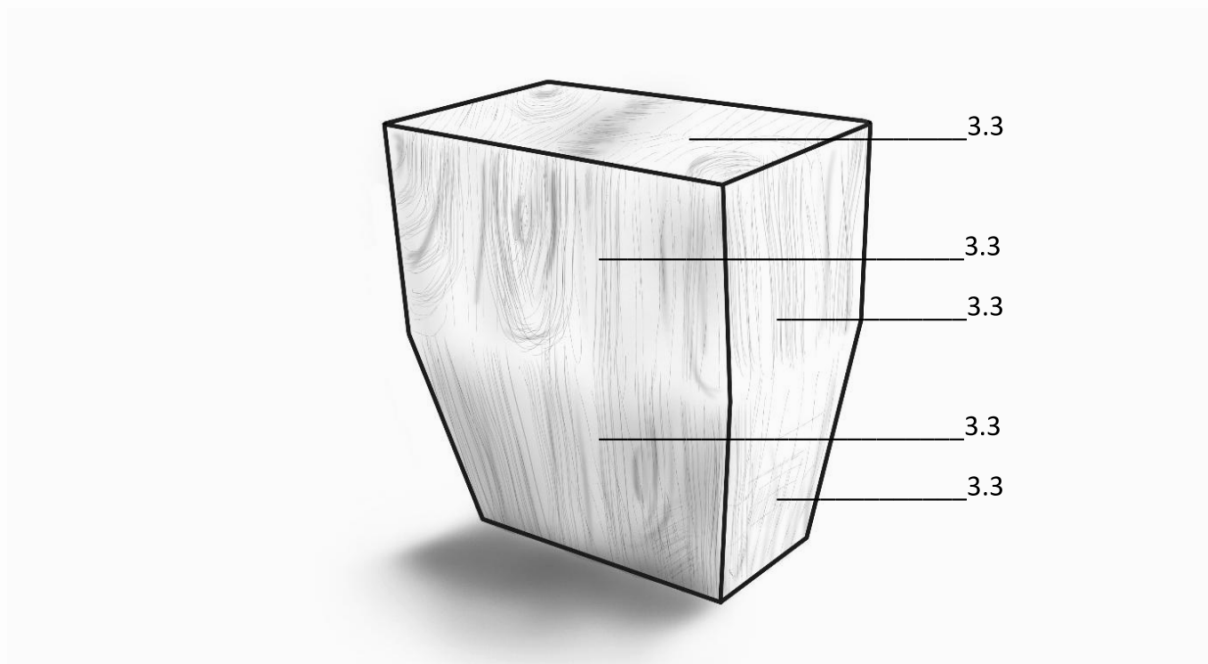
2



3



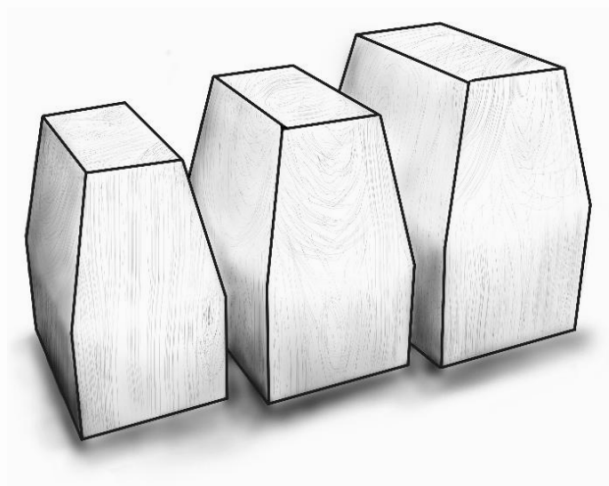
4



5



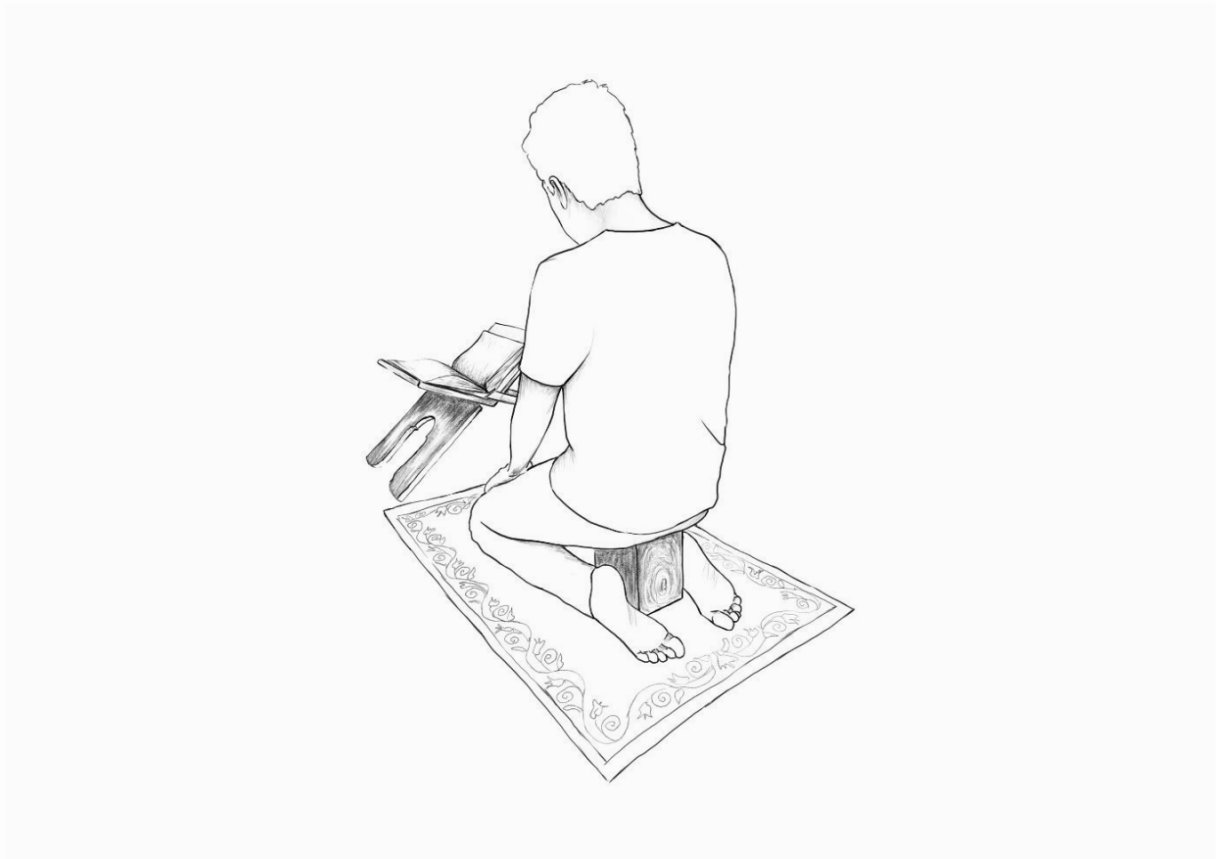
6



7



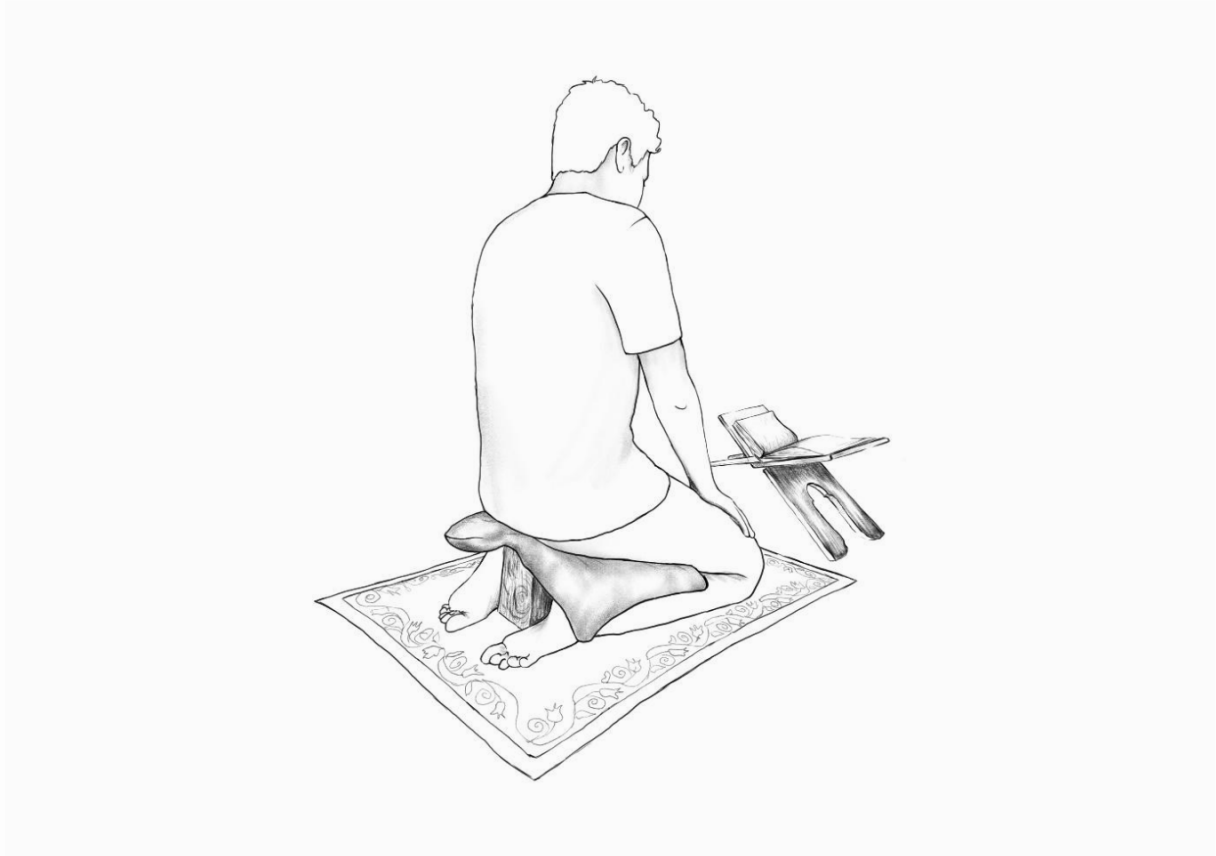
8



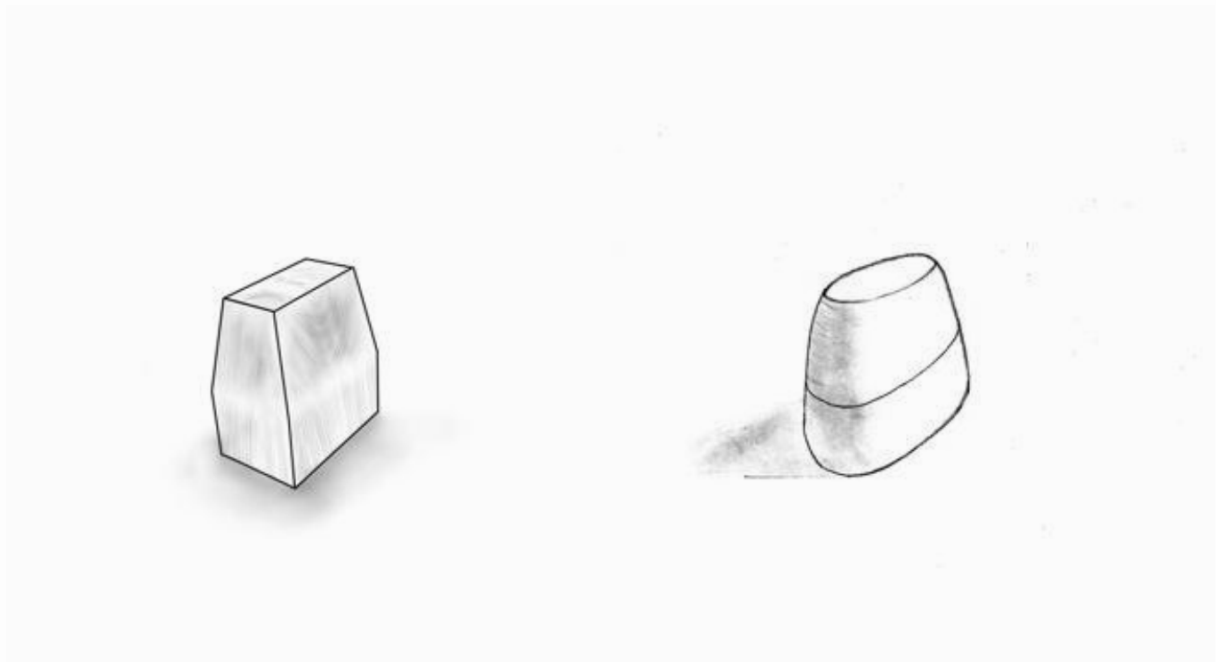
9



10



11



12